中國的北門 察綏邊塞的透視

周圍四千里危機殊嚴重

本月初間，筆者隨中央軍事慰勞團離開北平，到中國的北門——察哈爾，綏遠兩省去慰勞，途經張家口，豐鎮，集寧，歸綏，包頭等地，得到機會訪問傅宜生將軍，董其武將軍，和察綏兩省的各級軍政幹部，軍士，兵，鄉保長和民衆，對察綏兩省的現狀，獲到一個概括的瞭解，察綏兩省的北面是外蒙古地方，與我國接境的邊境線，將近四千里，尤其是共軍的叛亂及外蒙條約簽訂後，這裏在國防上的重要性，陡然增高，自從中蘇友好同盟條約簽訂後，外蒙大軍進攻白塔山的事實，更使這兩省的當局，軍民感到有提高警惕的必要，大家都深深地感到當前的危機與嚴重性，並不減於「七七」事變的前夕，抗戰第一聲的百靈廟戰役，隨時都有在這四千里邊塞上任何一處重演的可能。

察綏天然國防力量 平原無限農牧皆宜

察、綏兩省是天然的國防基地，綏省的大青山脈，察境的大馬羣山脈，山巒起伏，為北部的屏障，北部多沙灘，廣泛之瀚海，但陰山北麓，南部為水草豐茂之區，宜於畜牧，農產富饒，匯之草原地帶。

綏遠有陰山山脈橫亙於中部，長約千里，東接察境，西連賀蘭，綏東與察南相似，中部農產豐富，牧畜皆宜，地質與寧夏平原無異……

綜觀察綏兩省的天然國防力量，約可分為下列諸端：（一）有天然農場牧場，可以開發成為足食足兵之大糧倉；（二）有天然牧場，可以增殖馬匹，訓練精銳的騎兵；（三）有一切軍用資源，可以發展軍事工業及化學工業，製造大砲，機械，及一切武器。（四）有天然山脈險要，可依山憑險修建鞏固之工事。察、綏兩省的……做到了，可是惜兩省的……

中國的北門

……北面的國防，過去如此，將來也如此，際此外蒙古勢力入侵……我們的祖國……

勝利後滇緬路上各縣漸繁榮

（新中國昆明航訊）……

昆明生活安定物價平穩 黃金黑市每兩一六零萬

（昆明航訊）……

巢縣一慘案

縣軍法室刑求逼款 艾官壽含冤竟自殺

【蕪湖通訊】據巢縣旅蕪同鄉會負責人談，該縣於最近旬日間，發生一驚人慘案，緣有城區居民艾官壽之子某，月前被人以吸毒嫌疑檢舉於縣府軍法室，拘訊後，經由縣衛生院檢驗結果，認為有毒無癮，暫准保釋，艾某於出押後，適值征集新兵，遂為人買替，據傳曾得酬金四百萬元，此事不知如何竟為軍法室所悉，即當飭警往傳，艾某確已離家，去後，遂將其父官壽逮捕，押解縣府，於庭訊時使用非刑，仍逼其將所得出賣壯丁費四百萬元交出，方能了事……

官壽受刑既重，而實際又未能接受其家備繳……投河身死……此案發現後，已由地方各界組織死者家屬後援會……

大華飯店

冷飲 小吃 音樂 餐廳 京川 筵席

特請 徐鴻生先生領導 博愛樂隊伴奏 歌星 張潔珍小姐主唱

時間 四時 八時

逢星期六日 化裝登台

地址：下關永寧街中段

一中拍賣行

地址：朱雀路一一九號

徵求 西服 照相機 鑽石 名表 顯微鏡 打字機

富盈春酒樓

京川大菜 維揚細點 高尚宴席 平津小酌

業已開幕

衛生冷飲 新穎禮廳 內部設備 富麗堂皇

下關永寧街經遠路中二二七號

刊登本報 效力宏大 經濟廣告

楊德宏遺失一四三九號收據聲明作廢啓事

本人有坐落本市第六區第一八五三段扱井街二十二號地產一畝二分四厘七毫……收據遺失，除申請南京市地政局另具鄰保證明外，合再登報聲明作廢，如有異議，應自登報之日起十日內向地政局提出證件及理由為要。

鳴謝

久盛名 肺病專家 醫病救星 趙見濤大夫

我自幼身弱，肺病結核……經趙大夫治愈，不勝感激，特刊報端，以資鳴謝。

鳴謝人 劉佩英 中山東路四一四號

還鄉日記觀感

·馬軍·

我覺得這二年來，中國的電影劇作者們的題材大多是類似的，從「八千里路雲和月」一直到「還鄉日記」，就可確定的編導我們的「還鄉日記」是不錯的……

天才發掘家：一手提拔二十位大明星

·小陳·

好萊塢的天才發掘，彭坡士柴，在二十年中發掘了下列天才，現在這些被發掘的都是頭兒尖兒的紅星了，且將這些人物列表於後，以供參考。

琴哈羅（二十年前的銀壇尤物）

勞勃泰勒（大名鼎鼎，恕不介紹）

羅賽玲璐媚兒（斯片多在國泰上映）

法蘭却通（風流小生，早已飲譽春江）

西柴雜米洛（「戰前的「大俠」）

桃樂絲杜德里（忘記她了沒有？）

愛德華亞諾（「紳士型的明星」）

亞金泰密洛夫（「彩鳳鳴歌」的俄國騙子）

甚屍脫史密思（沒落好久了！）

京雷却蘭棘（「變虎將」女主角）

瑪蘭蒙丹的銀幕情侶

華脫史萊登（記得「公主與海盜」否？）

勞勃密森（演過「軍人魂」）

琪恩卡莉（雷電華新星）

米勒台爾（最農的發掘，名尚不見經傳）

安妮傑弗雷（「武俠片」中的女主角）

……

談爵士音樂

……

王丹鳳·有人叫她王嗲鳳

老鳳

王丹鳳，有人叫她王嗲鳳，據說因為她嗲得很，其實王丹鳳很熟，只要有機會……

沈浮「追」到上海！

「聖城記」導演人沈浮，自完成第一片之後，即着手「追」之編劇工作，一般看過「聖城記」者，對於編導人沈浮，均有深刻印象！茲消息傳來，沈浮第二部作品——「追」，業已攝製完成，而沈浮對此片工作，甚爲重視，前幾天他特地帶了「追」的底片到上海，在中電一廠再度檢閱，並在上海配音。據沈浮說，北平對於配音工作者，大抵不大熟練，他這部片子，得力於音響效果頗多，故不辭辛苦，在這盛暑天氣，揮汗起來，由此可見沈浮對工作認真之一斑了！

黃宗英之一俏

黃宗英模樣兒之俏，在電影界裏可謂第一人。

她長得玉立亭亭，披上一件鳴鍼的長衣，那真美極，特別她穿起西式服裝，好萊塢的美人兒「璞麗納」，也不過如此了。

這裏的一幀圖，是她在「追」片裏所飾演的，她的架子，氣派，看上去真夠勁，而一種華貴濃味，給人的印象很好。

她在北平替「中電三廠」拍完了「追」後，便飛到上海，中電二廠便邀她拍陳鯉庭導演的「幸福狂想曲」，這幾天她無日不在二廠冒着工作呢。

黃宗英在舞台上是聞名的「甜姐兒」，此番上了銀幕之後，不讓國外明星專美於前了。

都城飯店

純粹歐美作風的 西菜總匯 首屈一指

METROPOLE CAFE RESTAURANT.

今日起開始服務

欲嚐世界名都名城的菜點 請惠臨本店一試 保担滿意

菜餚 點心 冷飲 設備 侍應

糖菓部 科學製造 味美價廉

地址：中山東路一四五號

馬頭牌冰淇淋

農林部中央畜牧實驗所監製 玲玲機製冷食廠出品

品質科學 優良消毒 滋養清潔 豐富衛生

本京各處均有出售

朱鈞溥醫師

內科 兒科 門診

門診：上午九時至十一時 下午五時至七時

出診：十二時至五時

住址：建康路生生大藥房

診所：長樂路一二九號

遠東清潔所

南京分行

營業要目：房屋清潔 玻璃刷亮 地板上蠟 消毒吸塵

地址：鼓樓湖北路一號

電風扇大本營 華生老牌

新到最新發明：各式電扇

晉華檯扇 風力強大 質堅式美

流型吊扇 久用不熱 向上旋轉 滿室生風

如裝冷氣 向下旋轉 風力倍大

以上三種 到貨有限

出立保單 保用十年

請速購辦 以免向隅

厚豐電器行謹啓

總行地址：南京朱雀路二十五號 上海鳳陽路一九七號

鮑正療養院

科別：內外小兒皮膚花柳各科

特闢戒煙科

院址：漢中路上海路口鋼銀巷七號 電話22942

遺失聲明

本人因不慎遺失京(二)五二號身分證乙紙，除申請補發外，特此登報聲明作廢

趙學才啓

南洋貿易行 橡膠大王

新自產區運到 橡膠空花男女 風涼拖鞋

時令妙品 舒適涼爽 經濟時髦 敬請購着

中央商場南部門口

精益眼鏡公司

遠視模糊 近視不清 迎風流淚 久視頭暈

諸君對於自己的目光如覺得有點欠缺以及各種疑難徵象提快請到

太平路一八六號

驗光主任王翔欣 驗明光度 配準眼鏡

總公司上海分公司各大埠均有

民衆俱樂部

冷飲小吃 經濟可口 茶會筵席 高雅舒適

營業時間：每日上午八時開放 下午七時起增加遊藝節目

特請 鳴聲社 全體學員一百餘人逐晚登台

今日夜戲：打孟良 六月雪 上天台 古城會

是高尚的娛樂場！是幽雅的避暑地！

地址：建康路市黨部

南京大戲院

崑記 鴻春社

曹黃 編導 上演 四雲峯 燈光 濟公 呂桂 庚林

鴻春社 四本 濟公活佛

醒世佛學奧妙機關連台巨劇

新佈景 機關 服裝 道具

日戲半價 二進宮 連營寨

大光明 世界

觀衆一致讚揚超特偉大悲劇

徐立 王熙春

卿何薄命

天長地久有盡時！此恨綿綿無期盡

明天隆重偉大合演 四郎探母 全部

大華

全部修建即將竣工

開幕有期 以日待

玉堂 富貴

新都

還鄉日記

中電一廠出品

首都

好萊塢酒店

空戰英雄

國民

諜網 情鴦

今天三院一律三場 三時 六時 九時

電廠應如何處理

老圃

首都電廠辦理不善，除少數特殊階級以外，每一市民提到此問題，無不感覺頭痛，於是切實謾罵之聲，不絕於耳。參政會參議會諸公，也爲此開了幾砲，最近市參會更嘅嘅不休。主張收歸市有者有之，主張組織企業公司接收者有之，結果，根據法律程序，由市府請示行政院辦理。

但，電廠透示：該廠雖爲官僚公司統轄，並未得到官僚資本榮養，而特殊階級却電偷電由○浸無制止，拖欠電費，尤爲例外。至於器材奇缺，購置難來。似屬實情，初則哀鳴訴苦，近則禁若寒蟬，大有「罵由你笑罵，辦理我自爲之」之概。

眞相如何！似非局外人所知，我們主張市府與市參會組織監察團，延攬技術專家，調查該廠眞相，以資改進，或改組企業公司。徒事謾罵，痛實何濟於事，果如該廠所述的困難，一歸市辦，前途更不堪設想呢？

風雨廬隨筆

狗東西

我是中國人，很不喜歡狗。這情緒似乎是一種國民的情緒，無分貪富、不問古今？請看、「狗東西」這一罵，不是超越了階級，足見狗即有功，終歸無賴。外國人看狗，似乎原樣以忠實，我們則正稱之爲忠實，他們故不足以轉移人類自私的立場，我國人亦自有其故。爲自謙之辭，稱「犬子」，而自認「犬馬」，即「犬郎」，終不聞自稱「犬翁」、「犬母」矣。

我們的村鎮

小遜

爲着保全它的體面，還是讓我稱它作鎮吧？實在這是太誇張了的，四面是起伏的山崗，一條被泥沙淤塞了的小河，從山嶺環繞着的平原流了過去。這河從遠處的萬山中掙扎出來，穿過平原的時候，鎮上的居民，似乎是有意欲沾污它，兩岸的村婦們在這里壽衣、矮屋里居戶們把殺豬的水潑入這里，飯店里把油膩的手帕被絞出來，泛着泡沫的臭水，陰溝里所流出來的水，還有人不知道的地方流出來的水，一齊注到河里匯合起來，然後，河，就像一條受創的大蟒，緩緩地流向遙遠的地方。

河面上有時也能看到兩三隻烏篷船，笨拙的身子，配合着船上像松樹一般黝黑的船夫，他們緩緩地在河面上移動，就像負着千鈞的重担。

岸上，不堅固的房子擠着，如同寒冬里的人們瑟縮在一起，幾片瓦，幾束茅草，再比手腕更粗一些的杉樹，瘦瘠的泥，黑的石灰之類，就成了它們的建築形體。比起城市來，它又顯得那樣的鄙陋，像一些黑魁的漢子。

里面有幾家住宅，除了舊的用一筆不清的字，幾家店鋪，家家店鋪都有他們的恭維似乎只有那樣地書寫着，首先一家書店，書本中沒有一點剩下的貨。幸而紙店，雜貨店，還有一家理髮店，人們知道它的門牌。

交給他的學徒一樣，他們學起子，他們裝着客人來進一步學手藝，客人一過來，他就學下去。他們的孩子，從小學了一點，店門前的招牌，寫着三個字，飛路樣，三個本子，四個字的書，店上寫着，他們的書通了，有三個女孩，把解之。

厚厚的綫裝書家上了一層灰塵，書店的門前，老婆婆手搖着紡車，口含着旱煙說着「長毛」的故事，鐵匠店里，金屬的相擊聲，私塾里，老師長拉着嘶啞的喉嚨孔，孩子們用「人之初，性本善」喊着。陰濕的廚房里，一雙貧血的手，骯髒的養媳婦用一陰濕的雙手。

在鷄鳴中帶來，犬吠中帶去，讓日子無形地吞噬，他們寶貴的青春，然後裝入楠木的殮衣，年輕的人，就裁製好的棺材里去。他們的心，在寂寞中，佳他們學會了向女人誇大，他們的膽子，却而像耗借來了一般快弱，偶然有幾個到遙遠的城

張老伯

（四）竹平

「怎麼樣，是輸了，是贏了？」

「哼，贏了，廟門口吹喇叭，向外迎（贏）！虧了你張老伯，想，他那樣大的團頭，那裏去贏？你」

「哎，小老板這幾年運氣眞壞！」張老伯不願多歡，往往是用這類的話頭結束了。

（四）

張老伯替小老板支持的生意入款都被小老板掠去，因之也無法添置貨物，門面漸漸的窮窘，也漸漸的冷落起來了。

一才拍東的麻三來買豆油，是剩得很少，張老伯又不好說沒有油了，于是將油筒的泥油賣了，可是賣出不久，麻三便凶橫地跑來，將油瓶仍在櫃台上，開口便罵：「你還牢混蛋，也看看是什麼油，也賣給你老子喫！你」

「爲什麼開口就罵人？」張老伯心知是爲了油筒底的泥油，却故意把油瓶拿到面前看了一看，於是遲遲地說：「這不過是油底子，」

「油底子也賣錢嗎？你媽的！混蛋！」

「你……你……」張老伯臉色都氣白了，話也說不出來。幸而隔壁的李掌櫃的勸解，結果是將油收回，退了錢，麻三還凶橫地罵：

「不看李掌櫃的面子，早已叫你這老傢伙試試老子的拳頭！」張老伯眼淚直滾，終於又忍住了。那時天已傍晚，張老伯趕快將店門上了，便飯也沒有吃，倚着床上嚶嚶地哭了。小老板太太把孩子安歇了以後，也跑到張老伯的面前，一面勸慰，一面也陪着哭。

張老伯見了小老板太太在一傍哭，更是傷心，想起小老板年青青地，人又賢慧，將來怎樣過活？張老伯終於不得已拭了一拭眼淚，反來勸慰小老板太太。之後，小老板太太說她有些首飾，想私自變賣了，在生意上添補一些，張老伯聽了，想了一想，歎了口氣，慘然地說：

「好罷，那麼今晚上就辦妥，明天好買油。」

小老板太太到房裏把首飾檢出，交給張老伯。張老伯悄悄地跑到後街的估衣陳大娘家，託她轉賣，並又再三囑咐，千萬不要說是小老板太太的。他坐在陳大娘家裏等着，陳大娘跑了好幾家才賣掉，實了幾個錢，另外又拿了五折給他，張老伯只得收下。獨自在路上走着，想到白天還人罵的事，禁不住又落下了幾滴眼淚。轉一想：也是沒法，誰也沒有欺負過，現在爲了一個子，小老板，居然丟了臉，怪人家？幸而小老板太太懂事，誰願把白花花的錢來買泥油呢？嫁的首飾都拿了出來，不然，明天的生意，便能支持。

短篇連載　豔影

（九十）美斯

「好極了，好極了。」當珍珍和樂娜回到位子上的時候兒，那年青讚美的笑着說。

樂聲又響起來了。一對一對的舞伴滑下了舞池。

年青人默默地獨坐着，想說話而又不敢冒昧的樣子，引起了樂娜的注意。

「您還有朋友麼？」密絲樂娜輕輕地招呼着。

年青人連忙向左右看了一看：「我麼？沒有，只有我一個人，並且在這大都裏，我只有我還麼一個人。」

珍珍被他那呆笨的樣子幾乎引得笑了出來。

「您也愛跳舞麼？」樂娜又問。

「我對此道是門外漢呢。」年青人謙虛地說。

餘墨雜感錄

直公

中訓團將官哭陵，轟傳一時，已成過去，不佞亦會奉祭「害田」劇中其一角，不以爲恥，迎相踏，深鑽營，受命主持貢院，走豪門，爲紀念年尚不多見，浦政，國內關歸亦著功績，終於靖湘西，爲賢良而八面玲瓏，師夫人張默君，高材生，抗戰初期，不遺餘力，會爲榮軍天不假年，服務。

惜哉！田氏館甲有不能已於言者，受于餘將官，自主祭者，情一哭而已，如管有妙語，以諷爲緣，競著流日「領袖猶大匠，板，像若材料，皆能自求作廟，則材料，之作者，面乎？否則，如匠，爲其所用，據聖津，人也，非木，奴耶？服從爲負責之本，即此可見其作，非人猶狗耶？兩袖清風一般思，賦歸去，今田氏月見大風，復歸於來行也。

寶厂吟草

達吾

歸軒來書并綴律句痛述汪逆

僭國事甚感有疊前均高歌當哭

鐙前流涕謾豪聲，後報玄黃幾馬橫。
辭國事如終古恨，過江多士幾人名。
鑾鈴傀儡擁虛器，腦殺公卿昧死生。
赫赫威儀模漢制，西風殘照不勝情。
逆馬蕭蕭夜有聲，總冠披髮氣縱橫。
是沙子弟歸何處，尺寸樓臺枉正名。
知詔可求榮也辱，窮兵尙冀死中生。
當飛草長江南日，大纛魂歸豈有情。

市里去了。他們不再有消息，像浪子背棄他們的妻子，他們背棄了他們的村鎮。或者爲了謀生，他們不再回來了，但是，他們不再是光着腳，赤着脚的，衣裳不再是襤褸，他們不再說着泥土氣的鄉音，他們已經有了「洋」的衣裳，也拎着皮鞋，他們已經是「洋」人了，人們眼紅。

這就是我們的村鎮，恐怕，只有鎮尾那一座古老的城，才知道它經歷了若干年的日子，我們不知道，今天的模樣，不知道明天是怎樣。只一天一天地過下去，像舊管的，廟子才代替它的工作，像今天一樣：黑吐着黑烟的船，在運輸了？不知那一天，人們在河上面，只是一隻船，行走也不像今日一樣瘦瘠的村鎮，不會再被，人們背棄，而我們的筆下出現的，也將不是這些醜惡的字眼了。

未來的飛碟戰

飛碟的構造如何，它的威力怎樣
如何利用它作戰這裏詳細告訴你

近日美國、檀香山、日本和我國各地，都發現「飛碟」，一時聳動全世界人們的視聽。飛碟是人類未來戰爭的武器，其可怕與原子彈無異。不過，飛碟的構造如何？飛碟的功能怎樣？飛碟是那一個國家放出的？飛碟如何控制，還有許多問題仍舊是「秘密」，我們不得而知。除了構造方面由美國工程師斯氏於目睹飛碟降落後曾作過簡略的說明，其他各方面我們一無所知。現在，我就個人對飛碟的見解和未來的飛碟戰爭，作一個概略的說明，這也許是坐井觀天的預測，一知半解的推測，不過我根據已知的材料把它加以補充和推測的。

一、飛碟的形狀

飛碟的形狀，像一隻烏龜，有頭沒有足，兩片「電鍍」的鐵片，由相合而成，前面有一種輕金合鍍的烏龜頭，中間是空的，使減少空氣的阻力，在後面有一條尾巴，使飛碟的航行安定。飛碟的尾巴作用如同飛機的排氣管，由碟後面有兩條圓形的排氣筒伸出。

飛碟除頭尾外，四隻腳已知的是兩隻尾筒而已（不過它是兩個圓筒而已），龜背甲的直徑二十五尺（半徑），甲與甲之間有距離六英寸，龜背甲內蘊藏有一無線電管的電綫，龜背上有一受感應的器物，控制物由中心向後的距離，是補助碟邊的數寸地方，尖端的用具。

二、如何飛行

但其行進及降下，是受無線電控制的。飛碟有噴汽推進器，大約有幾種方法：一是用砲彈射入天空，二是自行飛機帶上天空，三是用飛碟第一個可能在上天空後作一小時的飛行，性能最大速度，假定每小時一萬英尺，它的速度即可計算出起飛地點距離度及經度。

三、可怕的戰爭

那麼，飛碟的用途，像上述的飛碟戰爭，將來的飛行，因爲它不離想像的慘酷，我們不要忘了，飛碟雖然很小，但我們看它像一隻烏龜，身體不過二十英寸的直徑，背腹距離六英寸，左腹中是綿有餘裕的，要帶一個「龜蛋」（原子彈）是不是那一次西南沙羣島物產展覽會，我們所看見的龜蛋可怕而是，小如高爾夫球的「原子彈」呀！而目前尚在試驗時期，以只能落地時爆炸一下，閃着藍色的火光，辛辣味而已，將來發生的戰爭，積可以加大，一旦發生，原子彈作用，武器時，它可以帶細菌，帶毒氣，

四，結語

古人云：「防人之心不可無」，你想多麼可怕！一度之某一點，大城市，飛碟停止無線電控制，垂直降下，而到達預期的地點。「飛碟站」即是最終的武器，月異日新，科學本身是無罪的，科學家們發明的人，只知道製造殺人武器而已，什麼是研究，我們不研究，可以製造一些原子彈，以爲泥土木石也可以研究，假如我們的科學家在研究，馬爾薩斯的人口論，一定會給人類揚棄，大量製造殺人武器，也許可是科學家們的話，有什麼說的呢？既如此，我們不如把地球同歸於盡，粉碎了，使人類還好研究什麼科學學術，還說什麼文化呢？科學家們拿出良心來想一想！

（寫這篇小文後我感到一點冰弦）

磕牙集

美斯

米價跌了，人心大快。百貨又漲得離奇，似乎有加以注意的必要。

×　×　×

不管咱們的事兒。玻璃絲襪二十萬一雙，這倒一雙普通的綫襪要一兩萬，未免離奇。

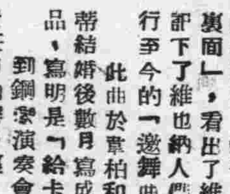
×　×　×

百貨是冷門，商人財源茂盛，人民鈔票遭殃。

養不教，父之過，教不嚴，師之「惰」。希望社會之「師」，這得管教管教。

韋柏的「邀舞曲」

馬博良。



滿音樂的情調，鼎帝鼎后竟然屈尊在任樂隊的演奏者，公開表演，人們在快樂的情緒中過日子，天天都是火樹銀花，燈紅酒綠，但是在這些日子，倒是另一位爲維也納典型市民的作曲家，許勃韋爾，觀一八二六年的維也納國作曲家一生於一七八六年死於裏面」，看出了維也納人們的歌舞，餐宴，飲啜，從衣服和裝飾的社會，用一篇曲子寫下了維也納青年們青春的光采，這便是流行至今的「邀舞曲」。

九世紀初葉，是維也納的一個快樂的時代，也是有人稱它爲歐洲的明麗和光榮的黃金時代。那時的維也納，城市有它的特殊的布爾喬亞，有人說維也納是一個充滿着音樂的國家。

此曲於韋柏和歌劇歌唱者卡洛蓮白蘭蒂結婚後數月寫成，正是新婚燕爾時的作品，寫明是「給卡洛蓮」的。

到鋼琴演奏會裏，「邀舞曲」，或是在一些比較貴族的舞會上，此曲是時常聽到的曲樂，全音符過程描述了一個美麗的故事，開始是一串嚴肅的音符，表示一個男中音簡單但是莊嚴的節章，在一個溫柔的女音的音域，接着，表示「邀舞」出諧一個柔和的男中音，這是一段優美的問答，音樂是一個溫柔的時候，表示一位女士的推辭，但似乎還有些願意和他跳舞的。

明快的口吻，接着，回答來了，是一位女士仁慈的推辭，仍然保持着尊嚴，等待那位男士的第二次的邀請，一直到答應了，於是繼高音部一一位和他一齊走下舞池，緊緊的伴着他跳起來了。

從他們接受邀請以後，他們的舞伴，交織出一段不同的和弦，舞者們翩翩起舞，滿場歡樂的音樂，一種華麗的舞曲，由一個大段落，旋轉，迴旋，表現着他們的快樂，音樂充滿了歡暢的光彩，一股的旋律洋溢着舞池。

花朵，燈光，香粉，音樂，裝飾，也都在這種時候，彷彿充滿着的節奏，鮮艷，愉快，熱情，混沌的時候，當步伐和脈搏一齊加起，了熟知的的興奮，那無思慮而且青春的驕矜，一種無比的舞蹈和音樂。

導的一個下一位長官，怕老婆的，召集他們在一個左邊站着，一個右邊站着，要怕老婆的站在左邊，不怕的站在右邊，結果大家都站到左邊去了，只剩下一個站在右邊，長官很奇怪他爲什麼站在右邊，他說：「我老婆說我不能到人多的地方去。」

夫婦之間

（大）

一位丈夫向他的妻子告訴他的長官如何知道怕老婆的事，他的妻子突然生氣了，女友是不是你？不能讓你上小食館吃飯，可是我總覺得有點不以爲然的。

「弱是你，我是常出來和男朋友上小食店的，你還沒有什麼不同呢？」「同過，你說：「當然不同，我是你的丈夫，但是我却不肯在節省，你却在浪費，而同一場合，我在節省，你却在浪費！」妻子憤怒地答道。

節奏，舞曲裏的華麗的節律化的一連串鍛鍊造成了一個環，令人幾乎窒息的緊張的，血液自由的肌肉感覺，這種感覺的，加上那滋潤的舞步，以一段段第一個花樣子，在這舞曲便會有發狂的音調，滋華麗的二音，可以看出第二段華麗的緩和的迂迴的音調，舞的輕快，像一個人的夢境，這種滋味，時候是一種華麗的、困倦的、像在夢裏的那種情緒，在華麗的節律下，催人的滋味，當飛舞了一個人們的心，不由得一動，好像他們很久不要的思想，好似遠離了一些的節律，在這樣一切都想了那滋味的輕快，呼吸着休息的空氣，吁呢喃了一個歡樂的、一種遙遠的、那些在人間的、那些迷離的彷彿在作夢一般搖曳，是一種心靈的、好像做着甜蜜的夢。

南京百描

新奇芳閣——鍋貼

美斯

客串品茗，新奇芳閣是南京老茶館之一，在那兒，只有泡一杯一個半小時，新奇芳閣的鍋貼比較最好，四五十分鐘就能吃得完。

只要有一樣拿手，就能吸引顧客，南京俗話：一一佔着茅廁不拉屎，一碗清茶，坐上半天，墊底好比喻，老板甚感頭痛。

試心記

梁婷

我是從影院剛開門二就買了票，除了我的實務以外，我就始終沒有離開過電影院。我熱得汗流浹背，汗襯衫，涼我的衣服浸透了汗，我感覺到了一種羞澀的，多麼要不了的。

在電影院等候一個情人，她第一次約會，今天是我們等待她，我却知道她等我一個小時以上的，但我不可以，我的心立着，稍有一不敢離開一步，我的眼睛很疲倦，昨夜一整夜沒睡，但我怕她在一瞬間失去，一會兒的陰影。

鐘點可已經過了，她還沒有來，電話，我拿起電話打到她家，我還是不能不打，一是正午的，那是約定了的時間，我得在這里等下去，我約她在這個地方，她說我已經忘了，可是我還是不肯放過。

一個小時又過了，但她還沒有來，我等待的是一位約會的情人，我在電影院門口，「我等你一點鐘了，你就再等下去吧！」一個陌生人說。

我想念她，我撥了一個電話，但她總不能接電話，裏面只聽得「她不在家」。一個失望的聲音，「很抱歉，她出去了！」我失望得很，天氣很熱，我百脈沸騰，我不能在這兒呆下去了，她就不會來了。

我不再在下午等候了，以後呢？以後我就不跟她來往，也沒有第二個情人，我不敢！」

東方飯店 附設彈子房

全新設備　高尙運動　招待週到　光綫柔和

辦老檯彈篙子　如蔡牌A子臨房　欲國彈字桿本面　購記子牌請彈洽

蔡國記製造廠：上海海防路三九一弄三〇號
南京代辦所：本市延齡巷十七號

請吸 鐵塔牌香烟

精選上等烟葉　價廉物美
中國和成烟公司出品
南京辦事處朱雀路九十號大昌祥行　電話二二三七號

攝影專家 大江高級人像

藝術照　結婚照　團體照　派司照　證件照
技術好　牌子老　中央商場二樓

新都最高藝術攝影

地址：南京貢院街八四號　電話二一二九四八號
第一流技術　第一流燈光　第一流設備　第一流出品
特備自動轉換專攝團體照相

購車徵詢異議

本人茲向南京市民社第二支部購得一九四八年份補號車壹輛，前車號碼第八三號，如對此車有疑問者，請於三日內來寓聲明，逾期則作無效。
張懷亭啓

肛病痔漏

不用刀割——塗藥治療
痔核漏管脫落無痛

漏：內痔完全封口　永不復發　肛漏愈發
便：大便出血　婦女痔瘡　下血即止　血速
痔：內外痔瘡　瘡痔沉寂　永遠斷根
脫：肛脫直腸　小兒脫肛　收效迅速

中正路武學園七十四號之一程閣老巷內

亞細細清潔所

專辦歐美花草樹木栽培包做花園草皮樣式齊全地板打蠟保通家庭陰溝糞池衞生齊全價目低廉通知隨時即刻修理

接洽處：中山東路三條巷一五七號

婦科專家 法醫程立卿

卅七年經驗專治婦人暗疾
婦人久婚不孕面示易孕法
公井延齡巷十八號

許讓翁 命相課館 遷移通告

本館現由陸家巷遷居洪武路程閣老巷口貳號之伍，照常候教，遷居開業紀念，按照潤例六折優待

金谷

特請 滑稽冷面 程笑亭 文彬彬 滑稽 裴揚華
今夜准演。
小山東到上海
夜九時開演　日場咖啡座　各色茶飲

福建 福源 桂圓南貨號 業已開幕

售價特廉　備貨特多
營業要目：興化桂圓　糯米荔枝　湘潭蓮芯　金絲蜜棗　兩洋海味　各種罐頭　博平黑棗　糖筍什貨

地址：太平路三二〇號太平巷口

外蒙難成獨立國家 聯合國未准入盟
蘇為辯護我將提出答覆

印尼大規模屠殺華僑
巴城新會同鄉呼籲救濟

日本水災

利比亞
向英要求獨立

英機械化部隊 開入特拉維夫

槍在肩 刀出鞘
漢城戒備森嚴 東方之朝鮮
誠危亡緊急之秋

江蘇省寶應縣公民劉宜青等為縣城疊遭變亂元氣未復請緩征住房捐以抒民困事

具呈人寶應縣公民

聯合國將調解 荷英衝突
印尼盼五國干涉

日戰犯定讞

英蘇致力恢復 英蘇商務談判

阿刺伯將要求 建立大敘利亞國

荷印砲戰 至為激烈

北非猶民 流離無告

義阿締結 通商條約

召開對日和約 美未接我覆文

市參會第三次大會 昨午舉行休會式
通過提案七十三件

熱烈爭辯下 馬桶捐不准收

教局提高師資素質 甄選小學教師

國父銅像前 禁止露宿

國定教科書 免征營業稅

林振輝刀殺情婦案 地檢處昨提起公訴

鄒月娥案 在偵訊中

黃家塘內 何來男屍

火車票價 八一再漲

中華門兵工廠血案 毛家喜坐牢十年

叔父教唆姪女改嫁 姪兒探悉告到官裏

汽車板車互撞 車上乘客遭殃

女生留級 投河遇救

為了失業 割頸自殺

「自由人」半月刊 八月一日問世

短評 華僑祇能自力救濟嗎？
他們不是沒有祖國的猶太人

京市物價

上海商情

首都電廠公告
第四十二號
民國三十六年七月三十日